

Введено в действие
Приказом заведующего
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №71
«Кораблик»
« 28 » августа 2025г. № 244

«СОГЛАСОВАНО»

Заведующий МБДОУ

«Детский сад комбинированного
вида №71 «Кораблик»

Блинова Т.В.

Рассмотрено и утверждено
на педагогическом совете
от « 28 » августа 2025г.
протокол № 1

Дополнительная образовательная программа «Волшебный песок»

Разработала
Халимова Г.Г.

г. Набережные Челны

Содержание

	Наименование разделов	Страница
I.	Целевой раздел	
1	Пояснительная записка	3
2	Цель и задачи Программы	4
3	Планируемые образовательные результаты	5
II.	Содержательный раздел	
1.	Учебно – тематический план	5
2.	Учебная программа	6
3.	Средства оценки образовательных результатов	12
III.	Организационный раздел	
1.	Формы и режим занятий	13
2.	Материально-технические условия	14
3.	Список литературы	14

\

I. Целевой раздел

1. Пояснительная записка

«Самая лучшая игрушка для детей – кучка песка»

К. Д. Ушинский

Всем родителям известно, игра в песке — одно из самых любимых занятий детей. В песочнице или на морском побережье, дети увлечены этим занятием, ведь песок обладает свойством поглощать негативную эмоцию. Игра с песком улучшает самочувствие, поднимает настроение и приносит радость. Поэтому рисование песком – не просто увлекательное, но и интересное открытие нового мира песочной фантазии.

Песок – загадочный природный материал. Он доступен, пластичен, может быть легким, теплым, обладает способностью принимать любые формы.

В процессе работы с песком происходит создание нового «продукта». Основное внимание обращается на творческое самовыражение, благодаря которому происходит «снятие внутреннего напряжения» и поиск путей развития.

Рисование песком является одним из важнейших средств познания мира и развития эстетического восприятия, т. к. тесно связано с самостоятельной и творческой деятельностью. Это один из способов изображения окружающего мира. В процессе продуктивной творческой деятельности дети моделируют на песке точки, завитки, геометрические фигуры; добавляют песок для насыщенности цвета; создают рисунки на основе геометрических фигур: круга, овала, квадрата, прямоугольника, треугольника; сюжетное рисование по предлагаемым темам и замыслу; "раскрашивание" рисунков. В процессе работы с песком дети учатся формулировать замысел и удерживать его на протяжении деятельности, оценивать свои рисунки и работы других детей, отмечая при этом их качество, содержание, соответствие действительности, эстетическую привлекательность. Для воплощения каждого замысла используется определенное количество песка, выделяется центральная фигура, задуманная ребенком, остальные детали прорисовываются дополнительно. Добавляя горсти песка, дети учатся делать рисунок темным, ярким или, убирая лишнее, светлым, прозрачным, пытаются передавать в рисунке свое настроение, чувства и мысли.

Целевая аудитория дети дошкольного возраста 2-7 лет.

Актуальность Программы. Дошкольный возраст – один из наиболее ответственных периодов в жизни каждого человека. Забота о воспитании здорового ребенка является приоритетным направлением в работе любого дошкольного учреждения.

Игра с песком – это естественная и доступная для каждого ребёнка форма деятельности. Всем родителям известно, игра в песке — одно из самых любимых занятий детей. Песок – загадочный природный материал, он обладает собственной энергетикой.

В песочнице или на морском побережье, дети увлечены этим занятием, ведь песок обладает свойством поглощать негативную эмоцию. Игра с песком улучшает самочувствие, поднимает настроение и приносит радость. Поэтому рисование песком – не просто увлекательное, но и интересное открытие нового мира песочной фантазии.

Этот вид творчества – самый наглядный из всех видов искусства и позволяет педагогу наблюдать за состоянием ребенка.

Игры с песком способны заинтересовать, отвлечь, расслабить ребёнка, а значит, обеспечить наиболее успешное выполнение задания или же эффективный способ подачи материала.

Что же происходит с ребёнком, когда он играет в песок? Часто словами ребёнок не может выразить свои переживания, страхи, и тут ему на помощь приходят игры с песком.

Проигрывая взволновавшие его ситуации с помощью игрушечных фигурок, создавая картину собственного мира из песка, ребёнок освобождается от напряжения. Проигрывая на песке ситуации из жизни, дети стремятся к бесконфликтному, конструктивному общению, взаимопомощи. Они учатся выражать свои чувства в безобидной форме, не причиняя вред окружающим людям.

Песочная игротерапия – прекрасная возможность выразить своё отношение к окружающему миру, найти то, что тревожит и беспокоит, рассыпать на мельчайшие песчинки образ пугающий и травмирующий ребёнка. Это удивительно, но он начинает применять в реальности свой «песочный» опыт! Таким образом осуществляется «круговорот переносов в природе» (Грабенко, Зинкевич – Евстигнеева, 2001).

Игры с песком имеют большое значение для поддержания психического здоровья, развития познавательных процессов, влияют на становление всех сторон личности ребёнка, формируют гуманное, искреннее отношение к людям и всему окружающему.

Сегодня песочная терапия – известная психотерапевтическая методика наряду с такими, как сказкотерапия, рисование, работа с пластилином и глиной, музыкотерапия. Однако, по сравнению с иными формами арт – терапии, песочная терапия отличается простотой действий, многократным повторением и созданием сюжетов, возможностью реконструкции песочной композиции.

Игра с песком и игрушками является естественным занятием ребёнка, поэтому выполнение заданий приносит ему помимо новых знаний, ещё и положительные эмоции (радость, удивление). А значит, развивается исследовательский интерес, который служит основой для познавательной активности и желания учиться, экспериментировать, работать самостоятельно. В песочнице мощно развивается тактильная чувствительность как основа развития «ручного интеллекта». В играх с песком более гармонично и интенсивно развиваются все познавательные функции (восприятие, внимание, память, мышление), а также речь и моторика. Совершенствуется развитие предметно – игровой деятельности, что в дальнейшем способствует развитию сюжетно – ролевой игры и коммуникативных навыков ребёнка. Кроме того, сам материал – песок – обладает уникальным свойством «заземлять» негативные эмоции (злость, гнев, обиду), которые, словно «уходя сквозь песок», тем самым гармонизируют состояние человека. Более того, стабилизация психоэмоционального состояния ребёнка становится благодатной почвой для развития эмоционально – личностной и творческой сфер у дошкольников.

Игра с песком - это не простое времяпрепровождение. Это много новых эмоций и развивающих игр. Ребенок сам тянется к песку, и надо только придать этой тяге творческую составляющую, и из обычного ковыряния в песке получается образовательный процесс.

2. Цели и задачи программы

Цель программы: реализация самостоятельной творческой деятельности детей посредством привлечения к песочной анимации.

Задачи программы:

«Художественно – эстетическое развитие»

- ✓ Создавать условия для самостоятельной творческой деятельности детей посредством организации рисования песком.

«Социально – коммуникативное развитие»

- ✓ Формировать готовность к совместной деятельности со сверстниками посредством применения парных и подгрупповых форм организации песочного рисования.

«Познавательное развитие»

- ✓ Развивать познавательные процессы (восприятие, внимание, память, образно – логическое мышление, воображение) и мелкую моторику рук.

«Речевое развитие»

- ✓ Способствовать овладению речью как средством общения и культуры, обсуждения процесса и результатов работы.

3. Планируемые образовательные результаты

В результате освоения программы у ребенка произойдет:

- улучшение эмоционального самочувствия
- снижение тревожности, агрессивности
- возможность выражения позитивных эмоций в играх на песке
- появление потребности на установление контакта и доверия в общении со сверстниками
- улучшение в развитии тактильно-кинестетической чувствительности
- увеличение речевой активности детей
- получение ребенком первого опыта рефлексии (самоанализа), умение понимать себя и других
- закладка базы для дальнейшего формирования навыков позитивной коммуникации
- развитие речи, расширение словарного запаса.
- развитие мелкой моторики руки

II. Содержательный раздел

Содержание программы ориентировано на эмоциональное благополучие ребёнка – уверенность в себе, чувство защищённости и жизненные успехи. Во многом это зависит от того, как складываются отношения ребёнка с окружающим миром, людьми.

1. Учебно – тематический план

№ п/п	Раздел	Цель	Количество часов
I	«Песочная страна»	Развитие тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики рук. Воспитание умения понимать себя и других. Развивать у детей умение самостоятельно выбирать сюжет для рисунка, стараясь передавать характер мелодии. Расслабление, успокоение.	36
II	«Волшебный мир»	Закрепить знания детей о характерных признаках времен года, учить передавать в рисунке картину времен года; упражнять в рисовании деревьев. Создать благоприятные условия для углубления и систематизации знаний о зимующих и перелетных птицах. Воспитывать любовь к животным и вызвать желание заботиться о них.	36

III	«Такой разный песок»	Развитие двигательных навыков; познавательных процессов: восприятия, памяти, воображения, внимания мышления и речи.	36
IV.	«В гостях у сказки»	Прививать интерес и любовь к русским народным сказкам. Развивать познавательную и продуктивную деятельность. Вовлечение детей в сказочную атмосферу. Развитие речи - обогащение словарного запаса.	36
V.	«Опыты и эксперименты с песком»	Развитие творческой фантазии. Формирование представлений о свойствах песка.	36
Итого:			180 часов

2. Учебная программа

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Форма и методы занятий	Цель
I раздел – «Песочная страна» (2-3 года)				
1	«Волшебный песок»	2	Правила песочной страны Игра «Мои ощущения» Упражнение «Змейка» Упражнение «Машинка» Рефлексия.	Развитие тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики рук. Воспитание умения понимать себя и других. Расслабление, успокоение.
2	«Если только захотим, все вокруг мы превратим в ...» (игра-фантазирование)	3	Здравствуй, песок! игра «Пощекоталки» Игра «Следы невиданных зверей» Рефлексия.	Развивать у детей умение самостоятельно выбирать сюжет для рисунка, стараясь передавать характер мелодии.
3	«Мы волшебники»	3	Игра «Волшебные превращения» Игра «Узоры на песке» Игра Большие и маленькие пуговицы» Рефлексия.	Развитие способности детей к построению ассоциативных аналогий между собственными сенсорными ощущениями.
4	4.Осень, осень – ты похожа....	4	Загадка Игра «Здравствуй осень (зима, весна, лето)» Игра «Отгадай и нарисуй» Рефлексия.	Прививать любовь к природе.
5	«Путешествие золотой рыбки»	2	Загадка Игра «Чуткие руки» Игра «Детские секретки» Рефлексия.	Развитие умения «оказывать помощь» персонажу из сказок.
6	Моя семья	2	Упражнение «Мое настроение» Игра «День рождения» Игра «Угощение»	Формирование у ребенка представление о доме, семье как о чем-то надежном, близком, защищающем.

			Рефлексия	
7	По мотивам сказки «Кошкин дом»	2	Чтение сказки Игра «Песочный ветер» Игра «Новый дом» Рефлексия.	Развитие навыка управления своими чувствами и страхами на примере сказок.
8	Рисование-релаксация «Музыка дождя»	2	Игра «Ручеек течет» Упражнение «Песочный дождь» Упражнение «Лужи, канавы» Рефлексия.	Снятие психоэмоционального напряжения.
9	«Там на неведомых дорожках следы»	3	Упражнение «Следы невиданных зверей» Игра «Отпечатки» Игра «Топчем дорожки» Рефлексия.	Продолжать знакомить детей с богатым животным миром нашей планеты. Способствовать развитию ассоциативной памяти.
10	«Дом, который построю Я...»	3	Игра «Мы создаем мир» Игра «Кирпич» Упражнение «Песочный садик» Рефлексия	Повышение активности ребенка.
11	Познакомить детей со сказкой Сутеева В.Г.	3	Чтение сказки «Цыпленок и утенок» Упражнение «Домашние птицы» Игра «Зернышко» Рефлексия.	Воспитывать доброту, ответственность и понимание.
12	«Нарисуй эмоцию»	2	Упражнение «Радость» Упражнение «Дорожки из песка» Игра «Представь себя» Рефлексия.	Закреплять умения детей определять эмоциональные состояния людей.
13	«Животные»	3	Игра «Домашние животные» Упражнение «Дружба» Игра «Кошка и собака» Рефлексия.	Показать детям важность умения налаживать спокойные, дружелюбные контакты с окружающими на примере животных
14	«Сказочный сон»	2	Упражнение «Секреты мокрого и сухого песка» Игра «Покупаю игрушку» Упражнение «Страшный сон» Рефлексия.	Развитие произвольности.
II раздел – «Волшебный мир» (3-4 года)				
15	1. «Звуки леса»	2	Игра «Домики зверей» Упражнение «Лесные жители» Игра «Красота леса» Рефлексия	Прививать любовь к природе. Упражнять в рисовании деревьев.
16	« Во саду ли в огороде»	3	Загадки Игра «Во саду ли, в огороде» Упражнение «Любимая	Упражнять в рисовании овощей и фруктов.

			ягода» Рефлексия.	
17	«Песочный ветер»	3	Игра «Песочные прятки» Упражнение «Забавные отпечатки» Игра «Любимая игрушка» Рефлексия.	Развитие творческих способностей, воображения.
18	«Угадай что спрятано в песке»	4	Игра «Волшебные отпечатки на песке» Игра «Угадай, что спрятано в песке» Упражнение «Песочное царство»	Развитие внимания и наблюдательности.
19	«У бабушки в деревне»	2	Игра «Бабушкины блинчики» Игровое упражнение «Мы идем в гости» Игра «Подарки» Рефлексия.	Закрепить знания детей о характерных признаках зимы.
20	«Птичий двор»	3	Загадки «Птичий двор» Упражнение «Мы строим ,строим» Рефлексия.	Создать благоприятные условия для углубления и систематизации знаний о зимующих и перелетных птицах.
21	«Выбери и поставь»	2	Упражнение «Радость» Упражнение «Узоры на песке» Игра «Сочинение сказки» Рефлексия.	Развитие внимания и мелкой моторики рук
22	По произведению В.Бианки «Сова»	2	Чтение рассказа «Сова» Упражнение «Ночная птица» Игра «Ветка» Рефлексия	Воспитывать любовь к животным и вызвать желание заботиться о них.
23	« Построим домик для куклы»	3	Упражнение Кукла Маша Игра «Новая квартира куклы Маши» Упражнение «Спрячь игрушки» Рефлексия.	Развитие мышления и воображения.
24	«Дед Мороз в гостях»	3	Упражнения «Новогодняя игрушка» Игра «Раз, два, три – елочка гори» Игра «Гирлянда» Рефлексия.	Формировать умение быть дружелюбными во взаимоотношениях с окружающими.
25	Кормушка для птиц (просмотр презентации «Зимующие птицы»)	3	Загадки Упражнение «Ветка рябины» Игра «Кормушка для птиц» Рефлексия.	Прививать любовь к детям.

26	По прослушиванию мелодии «Птичий «пересвист» (релаксация)	2	Прослушивание мелодии птичьих голосов «Узнай и нарисуй по описанию» Игра «Птицы нашего края» Рефлексия	Снятие эмоционального напряжения.
27	«Бабочка»	1	Загадка Стихотворение «Бабочка» Игра «Ромашка» Игра «Бабочка и цветочек» Рефлексия.	Воспитывать любовь к животным вызвать желание заботиться о них.
28	Знакомство с произведением В.Сутеева «Под грибом»	3	Чтение сказки Игра «Грибок» Игра «Кто первый» Рефлексия.	Воспитывать дружеские взаимоотношения.

III «Такой разный песок» (4-5 лет)

Развитие двигательных навыков; познавательных процессов: восприятия, памяти, воображения, внимания мышления и речи.

29	«Песочные узоры»	3	Игровое упражнение «Тайные задачи крота» Игра «Театр прикосновений» Упражнение «Узоры на окне» Рефлексия.	Развитие внимания, абстрактного мышления.
30	«Рисование на песке»	3	Игра «Город, где мы живем» Игра «Доброе животное» Любимая игрушка. Рефлексия.	Развитие воображения
31	«Кто к нам приходил?»	3	Игра «Кто к нам приходил?» Упражнение «Волшебный клад» Игра «Радостное настроение» Рефлексия.	Развитие двигательных навыков
32	«Бусы для мамы»	4	Упражнение «Геометрические фигуры» Упражнение «Бусы из песка» Игра «Украшения для куклы» Рефлексия.	Воспитывать у детей гуманное чувство по отношению к своим близким.
33	«Забавные ладошки»	3	Игра «Песчаные жмурки» Упражнение «Чуткие ручки» Игра «Зигзаги» Рефлексия.	Развитие тактильных ощущений, восприятия
34	«Снежинка»	3	Игра «Снежный ком» Упражнение «Песочный дождь» Игра «В гостях у Зимушки» Рефлексия	Развитие воображения, развитие мелкой моторики.
35	«Наш помощник - светофор»	3	Повторение правил дорожного движения	Развитие внимания, закрепление правил

			Упражнение «Наш помощник - светофор» Игра «Зебра» Рефлексия.	поведения на дороге.
36	По произведению В. Катаева «Цветик-семицветик».	3	Чтение сказки «Цветик – семицветик» Упражнение «Мой цветик-семицветик» Игра «Мое желание» Рефлексия.	Прививать интерес и любовь к сказкам, развитие речи. Воспитывать доброту и отзывчивость.
37	«Пересыпание песка через воронку»	3	Игра «Сеем, сеем» Упражнение «Мы едем в гости» Игра «Обзывалки» Рефлексия.	Развитие восприятия, развивать дружеские отношения.
38	«Папы разные нужны, папы разные важны (песни про папу)»	3	Прослушивание песни про папу Упражнение «Мой папа» Игра «Я с папой» Рефлексия.	Воспитывать у детей гуманное чувство по отношению к своим близким.
39	«Символ счастья»	3	Игра «Победитель злости» Упражнение «Мир из песка» Игра «Голубь мира» Рефлексия.	Формировать у детей патриотические чувства.
40	«Моё будущее»	2	Игра «Строители на сказочном острове» Упражнение «Я – большой» Игра «Машинки» Рефлексия.	Формировать у детей гражданскую принадлежность.
IV. «В гостях у сказки» (5-6 лет)				
41	«Праздничные украшения»	3	Упражнение «Любимый праздник» Игра «Подарок» Упражнение «Праздничные украшения» Рефлексия.	Развивать познавательную и продуктивную деятельность.
42	«Букет для милой мамочки»	3	Упражнение «Я мамочку люблю за то, что...» Игра «Праздничный букет» Упражнение «Ласковое слово» Рефлексия.	Развивать познавательную и продуктивную деятельность.
43	«Сказочные предметы»	3	Чтение сказки Упражнение «Любимая сказка» Игра «Общим словом назови и запомни» Рефлексия.	Развивать у детей умение передавать в рисунке понравившееся сказочные предметы.
44	«Картины на	4	Игра «Путешествие в	Развитие воображения

	песке»		сказочный город» Игра «Подготовка канавки, горки для прогулки куклы» Упражнение «Маленькое приведение» Рефлексия.	
45	«Солнечные лучики»	3	Игра «Радуга» Игра «Солнечные лучики» Игра «Настроение» Рефлексия	Развитие творческих способностей.
46	«Сказочная клумба»	3	Игра «Ромашка» Упражнение «Сказочная клумба» Упражнение «Цветы в вазе» Рефлексия.	Развитие художественного и пространственного мышления.
47	«Норка для мышки»	3	Игра «Норки для мышки» Упражнение «Жилище для зверей» Игра «Мышка» Рефлексия.	Обогащение словарного запаса.
48	«Цветные заборчики»	3	Игра «Заборчики» Упражнение «Рельсы, шпалы» Игра «Огородим наш участок» Рефлексия.	Развитие мелкой моторики рук.
49	«Разноцветный ковер»	3	Упражнение «Квадрат и прямоугольник» Игра «Цветные узоры» Игра «Ковер-самолет для принцессы» Рефлексия.	Развитие воображения и фантазии.
50	Птички прилетели, зернышки поели по сказке Сказка В.Осеевой «Сороки»	3	Чтение сказки «Сороки» Упражнение «Полет птиц» «Поле пшеницы» Рефлексия.	Развивать у детей умения понимать, оценивать поступки и чувства через чтение художественной литературы.
51	Сказка «Три поросёнка»	3	Чтение сказки «Три поросенка» Упражнение «Жилище попросят» «Злой волк» Рефлексия.	Прививать интерес и любовь к русским народным сказкам
52	«Сказка- сочинялка» (игра- фантазирование)	2	Игра «Дракон кусает свой хвост» Упражнение «Ползут змейки» Упражнение «Придуманное животное»	Развитие воображения и фантазии

			Рефлексия.	
V. «Опыты и эксперименты с песком» (6-7 лет)				
Развитие творческой фантазии. Формирование представлений о свойствах песка.				
53	«Игры с решетом»	9	Упражнение «Мы создаем мир» Игра «Подводный мир» Упражнение «Корабль по морю плывет» Рефлексия.	Развитие творческой фантазии.
54	«Свойства мокрого песка»	9	Упражнение «Путешествие по песочной стране» Игра «Куличики» Упражнение «Замок» Рефлексия.	Формирование представлений о свойствах песка.
55	«Мокрые камешки»	9	Упражнение «Море волнуется раз...» Игра «На берегу» Упражнение «Улитка» Рефлексия.	Формирование представлений о свойствах песка.
56	«Путешествие в песочную страну»	9	Упражнение «Мостик» Игра «Рыбки» Игра «Дождик» Загадка Упражнение «Солнышко» Рефлексия.	Развитие воображения и творческой фантазии. Развитие активности, любознательности, сенсорного восприятия, общего кругозора детей.

3. Средства оценки образовательных результатов

Уже на первом этапе можно узнать очень многое о ребёнке:

- ✓ состояние мелкой моторики;
- ✓ уровень познавательного интереса;
- ✓ уровень общей осведомленности;
- ✓ сформированность понятий и умение обобщать;
- ✓ личностные характеристики (темперамент, тревожность, уверенность в себе, агрессивность, сформированность коммуникативных навыков в общении, общее эмоциональное состояние).

В течение занятия, можно выяснить:

- ✓ уровень развития речи (звукопроизношение, грамматический строй речи, лексику);
- ✓ уровень развития игровой деятельности (присутствует простой сюжет или развитие сюжета);
- ✓ эмоциональное развитие (как выражает эмоции, их адекватность ситуации, устойчивость);
- ✓ стиль семейных отношений (диалоги между героями);
- ✓ уровень развития таких психических процессов, как произвольная и непроизвольная память, восприятие формы, цвета, размера;
- ✓ устойчивость и распределение внимания, работоспособность;
- ✓ воображение (сказочный сюжет, его развитие, разнообразие героев и т. п.).

В конце занятия воспитатель выясняет следующие качества ребёнка:

- ✓ уровень развития воли и целеустремленности (убирает ли игрушки по местам, доводит ли дело до конца);
- ✓ уровень развития памяти (где какая игрушка была) и внимания;

- ✓ умение обобщать (способность быстро находить подходящую полку для каждой игрушки), сообразительность;
- ✓ на групповых (2—4 человека) занятиях - уровень сформированности коммуникативных навыков, стиль общения со сверстниками.

Матрица оценивания результативности выполнения заданий

№ п/п	Ф.И. Ребёнка	Развитие продуктивной деятельности		Развитие мелкой моторики		Развитие воображения		Развитие речи		Социально – коммуникативное развитие	
		На начало	На конец	На начало	На конец	На начало	На конец	На начало	На конец	На начало	На конец
1.											
2.											
3.											

Уровни

- 5 - очень высокий
- 4 - выше среднего
- 3 - средний
- 2 - ниже среднего
- 1 – очень низкий

I. Организационный раздел

1. Формы и режим занятий

Срок реализации программы 1 год.

Занятия проводятся 1 раз в неделю, 4 раза в месяц, продолжительностью 20 - 30 минут.

Формы:

- Рассказывание сказок
- Инсценирование
- Рисование песком

Методы и приёмы работы с песком:

- Исследовательская, практическая деятельность, включающая в себя работу с раздаточным материалом, элементы экспериментирования, наблюдения.
- Игровая деятельность; обыгрывание ситуаций с элементами театрализации.
- Словесные методы – беседы, рассказ педагога, чтение произведений литературы (стихи, сказки), использование фольклорного жанра (потешки, прибаутки).
- Наглядные методы (рассматривание картин, иллюстраций, показ игрушек)
- Релаксация.
- Концентрация.
- Музыкалотерапия.
- Сказкотерапия.

Каждое занятие с детьми состоит из подготовительной, вводной, основной и заключительной частей.

- Подготовительная часть занятия включает в себя эмоциональное взаимодействие педагога с детьми (приветствие), проведение упражнений для развития мелкой моторики, наблюдательности, подготовки руки к рисованию.
- Вводная часть предусматривает использование музыкальных произведений для создания эмоционально-творческой атмосферы обучения, развития, проведение беседы с детьми о том, кто и что будет рисовать, проведение развивающих игр на создание образов

- Основная часть – непосредственная работа с песком по тематике занятий, где дети создают на песке неповторимые шедевры своими руками.
- Заключительная часть предполагает анализ детьми своих творческих работ и рисунков сверстников. Определение своего эмоционального состояния в процессе выполнения работ.

Обязательным является проведение физкультминутки.

2. Материально-технические условия

Помещение, в котором проводится учебные занятия - проветриваемое и хорошо освещенное. Столы и стулья соответствуют возрасту воспитанников. При реализации Программы в учебном процессе используются индивидуальные планшеты, песок.

3. Список литература

1. Грабенко Т.М., Зинкевич - Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия. – СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998 г, – 50 с.
2. Зинкевич - Евстигнеева Т.Д. Путь к волшебству. – СПб , 1998.
3. Зинкевич - Евстигнеева Т.Д., Нисневич Л. А. Как помочь „особому" ребенку. Книга для педагогов и родителей. – СПб , Детство-пресс", 2001.
4. Грабенко Т.М. , Зинкевич - Евстигнеева Т.Д. Практикум по песочной терапии, - СПб , Речь", 2002.
5. Кузуб Н. В., Осипук Э. И. « В гостях у Песочной Феи». – СПб, 2011.
6. Эль Г. Человек, играющий в песок. Динамическая песочная терапия. – СПб, „Речь", 2007.
7. Катаева А.А., Стребелева Е.А. Дидактические игры и упражнения в обучении умственно отсталых дошкольников. Книга для учителя. – М., 1993.
8. Интернет-ресурсы.
9. Новиковская О. А. Сборник развивающих игр с водой и песком для дошкольников. – СПб, 2010.
10. Сапожникова О. Б., Гарнова Е. В. Песочная терапия в развитии дошкольников. – М, 2014.

Прошнуровано, прошнуровано

листов

Заведующий МБДОУ №71 «Кораблик»

Г.В. Блинова

